

1	
(1) 臨む	のぞむ
(2) 均衡	きんこう
(3) 遵守	じゅんしゅ
(4) 憧れる	あこがれる
(5) 謹んで	つつしんで

(1) 2点
(2) 2点
(3) 2点
(4) 2点
(5) 2点

2	
(1) ジュクした	熟した
(2) カリた	借りた
(3) サカえた	栄えた
(4) カンラン	観覧
(5) センリヤク	戦略

(1) 2点
(2) 2点
(3) 2点
(4) 2点
(5) 2点

3		
(問5)	(問3)	(問1)
エ	ウ	エ
	(問4)	(問2)
	イ	ア

問5 5点	問3 5点	問1 5点
	問4 5点	問2 5点

4	
(問3)	(問1)
ア	イ
(問4)	(問2)
エ	ウ

問3 5点	問1 5点
問4 5点	問2 5点

4										(問5)	(問3)	(問1)
話を大切にして、課題を解決していきま	とも、対話から生まれた方法です。今後	合唱をより良くするために目標を共有す	か一方では作り出せない」と述べていま	筆者は「対話から生まれる言葉は、ど	トが主体的に練習をする。ことができた	共有することにした。その結果、各	し合い、練習前に各パートの目標をク	ように取り組むべきかをパートリ	合唱祭で指揮者を務めたときに、皆		ア	イ
話をして、課題を解決していきま	とも、対話から生まれた方法です。今後	合唱をより良くするために目標を共有す	か一方では作り出せない」と述べていま	筆者は「対話から生まれる言葉は、ど	トが主体的に練習をする。ことができた	共有することにした。その結果、各	し合い、練習前に各パートの目標をク	ように取り組むべきかをパートリ	合唱祭で指揮者を務めたときに、皆		(問4)	(問2)
話をして、課題を解決していきま	とも、対話から生まれた方法です。今後	合唱をより良くするために目標を共有す	か一方では作り出せない」と述べていま	筆者は「対話から生まれる言葉は、ど	トが主体的に練習をする。ことができた	共有することにした。その結果、各	し合い、練習前に各パートの目標をク	ように取り組むべきかをパートリ	合唱祭で指揮者を務めたときに、皆		エ	ウ

200 100 20

5		
(問5)	(問3)	(問1)
イ	エ	イ
	(問4)	(問2)
	ウ	ア

問5 5点	問3 5点	問1 5点
	問4 5点	問2 5点

※ 1 について、読みがなは、ひらがなでもカタカナでもよい。
※ 2 について、(3)は「榮」にも、(4)は「観」、「覧」にも、
(5)は「戦」にも、それぞれ点を与える。