

6				
問5	問4	問3	問2	問1
イ	ウ	春・秋の対比	笹の葉	エ
4	4	5	5	4

4														
問5														
互	違	化	は	文	作	日	が	が	現	の	異	240		
理	い	の	た	化	法	本	ち	助	代	違	文	200		
解	を	特	だ	の	と	と	だ	れ	の	い	化	100		
に	明	徴	だ	の	さ	進	が	る	日	を	が	20		
至	ら	を	我	違	れ	い	が	。	本	認	混			
る	か	明	俊	い	る	、	食	。	に	職	在			
こ	に	ら	を	か	る	食	事	。常	は	し	す			
と	し	か	す	ら	不	器	作	職	ア	め	る			
が	、	に	る	か	快	を	法	を	ジ	合	現			
で	認	す	の	す	な	持	一	共	ア	う	代			
き	め	る	で	は	思	っ	つ	有	ア	こ	は			
と	合	必	は	な	い	て	を	し	諸	と	積			
、	う	要	く	く	を	あ	と	て	国	が	極			
私	こ	が	あ	し	あ	る	っ	い	か	大	限			
は	と	あ	る	な	る	こ	も	る	ら	切	的			
考	で	。互	。相	い	し	と	異	と	多	だ	に			
え	、	互	互	た	な	が	な	錯	く	の	文			
る	深	の	の	め	い	不	。不	覚	人	。人	化			
。	い	相	の					し						

4					
問4	問3	問2	正答例	問1	
エ	ア	とがある	同じ日本語で話しているのも、多様な価値観の	イ	8
5	4	50		4	

3					
問5	問4	正答例	問3	問2	問1
ウ	感が感じられなかったら、	千珠や斉藤さんの絵は写真のように美しい命	ア	エ	ウ
5	50	8	4	4	4

2		1	
(1) 柿 して	(1) 研(ぎ)	と ぎ	(1) と ぎ
(2) 余念	(2) 血眼	ちまなこ	(2) ちまなこ
(3) 去就	(3) 鼓吹	こずい	(3) こずい
(4) 牧歌的	(4) 助太刀	すけだち	(4) すけだち
(5) 利害得失	(5) 順風満帆	じゅんぷうまんぱん	(5) じゅんぷうまんぱん
各2点			各2点