

5	4	3	2	1
4	4	4	4	4

7
12

5				
(問5)	(問4)	(問3)	(問2)	(問1)
エ	エ	ウ	始 特 定 の 風 物	ア
				終 い っ た 倒 錯

4							
解答例 (問7)							
品	し	自	る	事	に	れ	修
を	て	分	も	前	知	た	学
何	、	の	の	知	識	り	旅
度	鑑	感	が	識	に	し	行
か	賞	覚	少	の	頼	た	で
見	の	に	な	な	り	時	神
る	幅	よ	い	い	す	、	社
こ	を	る	と	い	ぎ	今	社
と	広	主	思	ま	、	ま	仏
も	げ	体	う	ま	頭	で	關
必	た	的	の	鑑	で	は	を
要	い	な	で	賞	理	事	訪
で	。	体	、	す	解	前	れ
あ	ま	験	今	る	し	学	た
る	た	を	後	の	て	習	り
と	、	大	は	で	満	や	、
思	時	切	知	は	足	展	美
う	間	に	識	、	し	示	術
。	を	す	を	そ	て	の	館
	お	る	生	こ	い	作	や
	い	よ	か	か	た	品	博
	て	う	し	ら	と	解	物
	同	に	な	得	思	説	館
	じ	意	が	ら	う	を	を
	作	識	ら	れ	。	基	訪

6	5	4	3	2	1
4	4	4	4	4	4

6	5	4	3	2	1
4	4	4	4	4	4

4					
(問6)	(問5)	(問4)	(問3)	(問2)	(問1)
ア	ウ	ア	イ	イ	エ

3					
(問6)	(問5)	(問4)	(問3)	(問2)	(問1)
イ	ア	エ	始 生 き 生 き と	ア	ウ
				終 賢 そ う な 瞳	

2	
(1) ニガムシ	苦虫
(2) ギンマク	銀幕
(3) ゲキヤク	劇業
(4) ショメイ	署名
(5) イツピョウ	一俵

1
2
2
2
2
2
2

1	
(1) すそ	裾
(2) きんき	禁忌
(3) はくだつ	剥奪
(4) しんちよく	進捗
(5) ひめん	罷免

1
2
2
2
2
2
2